

Ipjmag - le magazine réalisé par les étudiants de l'IPJ

-- Enquête : l'image en politique - La caricature politique --

La caricature
politique

**Caricatures : dessiner,
c'est osé**

Claire Pain [29ème promotion]
samedi 10 novembre 2007

§ 1830 : L'âge d'or. Avec la Première révolution industrielle, la dénonciation de la pauvreté des masses ouvrières coïncide avec l'essor de la presse à grand tirage. C'est l'âge d'or de la caricature qui trouve sa matière dans l'agitation politique et l'instabilité des institutions.

§ 1881 : la liberté. Après les lois sur la presse du 29 juillet 1881, les caricaturistes exercent librement. Ils savent si bien pénétrer l'esprit de leur temps qu'ils créent des personnages représentatifs des diverses couches sociales de la société du XIXe siècle. Le bourgeois est souvent dépeint comme gras et fumeur.

§ Fin du XIXe siècle : l'influence sur l'art. Pissarro, Manet et Monet s'essayent à la caricature.

§ 1919 - 1939 : derniers combats. L'amertume de l'après-guerre, les crises politiques et les affaires internationales, l'affaire Stavisky, le Front populaire ou encore les Croix de feu permettent aux caricaturistes de mener leurs derniers combats.

§ Seconde Guerre mondiale : le coup de grâce. Après la guerre, la caricature cesse d'être un moyen d'expression privilégié pour devenir un moyen d'information et d'orientation mineur.